Scor-

149445

Der I. Bläser-Vereinigung am Gewandhaus zu Leipzig gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

SEPTETT

für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Pauken
(Triangel und Tamburin).

I. Vorspiel.

RUD. DOST, op. 55.



Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig und Berlin. 2.11083 a

CLOSED

Made in Germany

p dolce

p dolce

Tria

marc.

1

f marc.

f marc.

f marc.

f

marc.

f

mf dolce

mf

mf dolce

mf

Tria.

mf

f marc.

legato

p

dolce

PK

cresc.

cresc.

cresc.

mf cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

Tria.

marc.

espressivo

espr.

Tria.

2

Pk.

Trio.

R.

3

a tempo

tr

mf

mf

mf

mf

a tempo

p legato

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

marc.

Tria.

f

marc.

p dolce

p dolce

p

p

4

f

marc.

f

marc.

mf

f

marc.

p

marc.

mf dolce

mf dolce

mf

dolce

mf dolce

mf

Tria.

mf

legato

p

f

p

p

p

f

f

f

f

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

mf

cresc.

Pk.

p

mf

cresc.

f

p

cresc.

mf

ff

ff

riten.

riten.

Mäßig.

Trio.

Ped. * Ped.

5

cresc.

mf mf mf p p p

mf

1 2 4 1 1 3 3

pp pp mf mf mf

Tria.

pp pp mf

f f

f f

mf mf mf ff ff ff

6

8va 8va 8va

ff ff

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

p

xilen.

7

a tempo

p

p

Trio.

p

8va

ppp

riten.

a tempo

pp

pp

pp

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

ppp

pp

8va

ppp

p

mf

8

cresc.

marc.

Musette.
riten.

9

a tempo

Trio.

Ph.

Fine.

p

p

mf

mf

10

f

cresc.

f

cresc.

mf

f

cresc.

ritard. a tempo

dim. dim.

ritard. a tempo

dim.

11

ritard.

D. S. al Fine.

III. Thema mit Variationen.

Thema.

Ruhig und feierlich

Klavier.

riten. *a tempo* *ritard.* *a tempo*

I. Var.

Weich und mild.

Fl. Ob. Kl. Fg. Hr. Ph. Klav.

12

II. Var.

Gemächlich.

scherzando

13

scherzando

III. Var.
Energisch.

ff

Pk.
f

ff

14

p

mf

p

Z. 11088a

ff

sf

ff

IV. Var
Leidenschaftlich.

mf

Kl.

mf

Viel Ped.

Ped.

15

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hr.

Trpt.

Tr

p dolce

p dolce

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

molto ritard.

molto ritard.

V. Var.
Schwermütig.

mf cresc.

mf cresc.

mf

mf cresc.

mf cresc.

16

p dolce

p dolce

p

p

p

p

p

rit.

p

VI. Var.
Lebhaft.

p

p

p

Tr

mf

mf

mf

mf

mf

17

R.
L.

VII. Var.
Mäßig.

ritard.

18

ritard.

mf mf mf mf

p p p p

dim.

p

(19) Tempo I.

p

p espr.

espress.

p p

mf

p

pp pp pp pp pp pp pp

IV.
Intermezzo.

Leicht belebt.

ritard.

a tempo

Kl.

p dolce

mf dolce

mf

Fl.

Ob.

Kl.

dolce

p

12

mf

p

poco rit.

Fl.

mf

20 Etwas ruhiger.

Fg.

Hr.

a tempo

mf

mf

p

p

Fg.

Hr.

mf

mf

mf dolce

mf

sf dolce

sf

ritard.

dolce

p

21 Tempo I.

dolce

mf

Trgl.

p

p

mf

p

pp

p

pp

V.
Scherzo.

Lebhaft.

espressivo

espressivo

22

cresc.

cresc.

cresc.

Tr.

p dolce

p dolce

23

p

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

24

cresc.

cresc.

cresc.

f

Tr.

mf

meno f

25

Pk.

Tr.

cresc.

cresc.

Fine.

Trio.
Etwas langsamer.

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

Trgl. p

p

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

D.S.

VI.
Finale.

Mit Kraft und Schwung.

8

27

mf

mf

mf

Kl.
Fag.
Tr.
Fl.
Ob.
Kl.
Fag.
Tr.

28

f mf

Pk.

8

29 *Etwas breiter.*

30

Tromb.

Pk.

f

sf

sf

ff

31 Tempo I.

p

p

p

Tr.

p

8

p legato

pp

pp

pp

pp

8

pp

p

p

p

8

32 *Etwas breiter.*

Tamb.

33 *Tempo I.*

34

8

f

cresc.

ff